
العدد ٤٤٨ - ٨ نوفمبر ١٩٦٤ - الثمن ٤٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد:
• مباراة كرة القدم
• فيشة بلاستيك
• زهر طاولة في كيس نايلون
والآن ياملائكتي الصغار
تلتقون مع "سمير" و"تهتة" في
جنة الأطفال
ماما سميحة

هدية العدد

مباراة أبطال « سمير » فى كرة القدم

بمناسبة موسم الرياضة ، يسر « سمير » ان يقدم هذه المباراة الظريفة .. وارضها قطعة من الكرتون .. وأبطالها اللاعبون هم الشخصيات التى تحبها .. ابطال «سمير» .. والكرة هى الفيشة التى مع المجلة ..

شرح الهدية على صفحة ١٥



بعد مائة سنة ... بعد ألف سنة ، سنظل نذكر أروع انتصار سجلته بور سعيد المدينة الباسلة ، التى علمت العالم أن الحق قوة ، والكرامة مجد ، والسلام نصر ...

جاء المعتدون فى عام ١٩٥٦ ، برا وبحرا وجوا ، وملأوا الفضاء بصياحهم الذى حاولوا أن يجعلوه زئيرا مخيفا ، ولكن الشعب وقف كله ، وقفة رجل واحد ، بعد أن أقسم أن يطهر أرض الوطن من الاعداء ، وهتف الكل : سنقاتل ... سنقاتل ... ولن نسلم ... لم يكن هناك مدنى ولا عسكرى ... لم يكن هناك شيخ او امرأة ... حتى الاطفال لم يرحموهم ... كانت هناك أمة واحدة متماسكة تحارب من أجل حقها فى الحياة الحرة الكريمة ... ونحن لم ندافع فى هذه المعركة عن حياتنا وحريتنا وحدهما وانما عن كل حرية ... وكل حياة ... واتضح للعالم كله ، أن الدنيا تغيرت ، وأن فى هذه المنطقة من الشرق ، قوة معنوية ومادية ، ليس من السهل التغلب عليها ...

ان التاريخ سوف يسجل بالفخر ، وقفتنا أمام الانجليز ، والفرنسيين ، واليهود ، فيقرأ الناس فى مختلف بلاد العالم ، وعلى مر العصور والازمان ، قصة المدينة المسالمة الوديعة ، التى استطاعت ان تقاوم بدماء أبنائها الابرار عدوان ثلاث دول ...

وندعو الله أن يكتب لنا النصر دائما ..

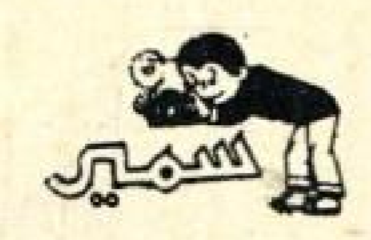
ماما لبنى

•••

صورة الغلاف

لقاء مع « ماما سميحة » صديقة الاطفال ..
الغلاف بريشة الفنان « محمد التهامى »

انظر صفحتى ٢٨ ـ ٢٩



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

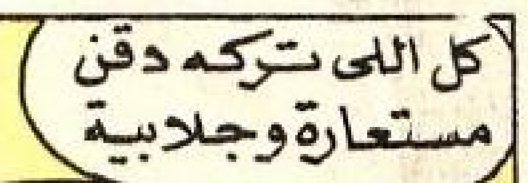
سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى «٥٢ عددا» ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ، فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .


المزيكة
بريشة
فايز
أقدم لك رئيس
الفرقة الموسيقية!!
الحقوني!!
مش عارف أفرج!!
الملحن: إيه رأى سيادتك فى اللحن الجميل ده؟!
الموسيقار لزميله: أصل صاحب الفرح محامى
علشان كده واخدله معايا القانون!!!
كوفية!!!
البلبل لزميله: لطيفة قوى..
مين الملحن بتاعك؟!!











الاختراع وصل .. و"عويس" ح يكون عندك بعد دقائق !







سامى صبحى

توصل « تهته » الى اختراع لاعادة الشباب ، ولكن احد افراد عصابة الدكتور تنكر فى زى شحاذ وسرق مستندات الاختراع ، وأبلغ «سمير» المحامى عن السرقة وسأله عما تركه الشحاذ وراءه من مستندات او اشياء هامة . .

سيناريو ورسوم
الفنان : نسيم جرجس




















ترى هل يجدان الدكتور "فريد" بالداخل ؟! انتظر الاحد القادم


ابتهال احمد رافع



باسل و سلطانة الذئاب
























سيناريو وحوار: صوفى عبدالله
بريشة الفنان: عدلى رزق الله

خطفت عصابة مجهولة « سحر » أخت « احمد » بينما كانت فى طريقها الى معسكر الاصدقاء فى سفح جبل المقطم ، واختفى « باسل » وهو يبحث عنها ، وجاء رجال الشرطة للبحث عنهما



















ترى هل يدلهم الرجل على الطريق ؟ انتظر الأسبوع القادم

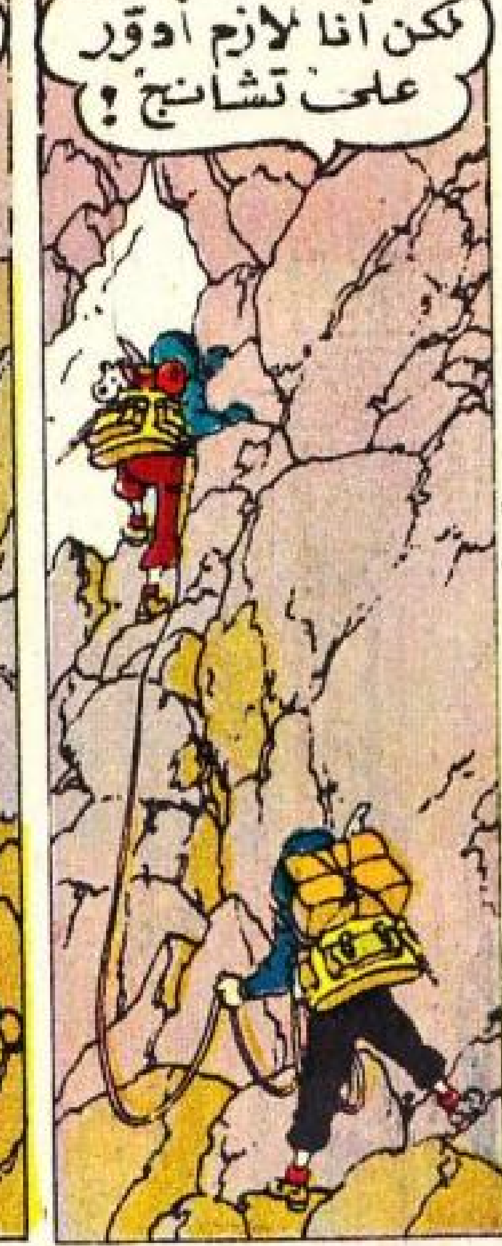

تم تم
فى التبت
للرسام العالمى
هيرجى HERGE


"تم تم" .. تم تم ! جرا إيه ؟؟
مفيش حاجة ياكابتن ؟ دى ظاهرة جوية معروفه ! شرارات كهربائيه بتنبعث من الأطراف المعدنية المدببة !
طيب .. يعنى أنا بقيت محطة كهربائية !


لازم نربط نفسنا بالحبال ... كويس .. لأن ح اتخلص من الشيل علشان خاطر ميلو !


وبعد عشرين دقيقة ...
آدينا وصلنا .. أهى الكوفية !


ياه ... بقع دم .. ؟!
أيوه .. لكن اذا كانت دى كوفية "تشانج" .. تبقى ح توصلنا لإيه ؟؟
نستمر يا كابتن .. "تشانج" مر من هنا بدون شك ؟!
لكن ده دليل مش كاف !


لكن أنا لازم أدور على تشانج !


احترس .. الممر ده صعب ؟!


الغريبة ان فيه ناس بيتسلقوا الجبال للرياضة


أنا مش فاهم إيه معنى الرياضة دى ؟!


محمد موسى



كان « تم تم » و « هادوك » يبحثان عن صديقهما « تشانج » الذى سقطت به طائرة فى جبال التبت ، بارشاد « تاركى » ، ويئس «تاركى» من العثور على «تشانج» فقرر العودة اما الصديقان فقد واصلا الصعود فى جبل حيث شاهدا شيئا احمر ، وفوجىء « هادوك » بشرارات كهربائية تتطاير حوله ..





































زيزى عشماوى





















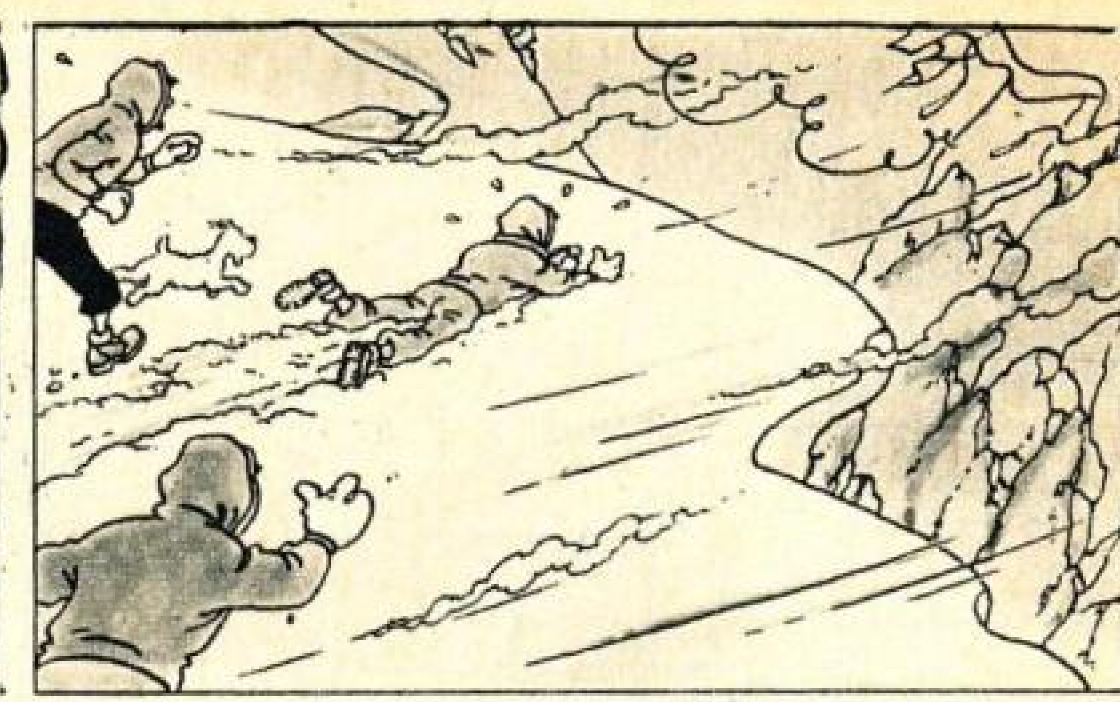









سامية محمد زيدان





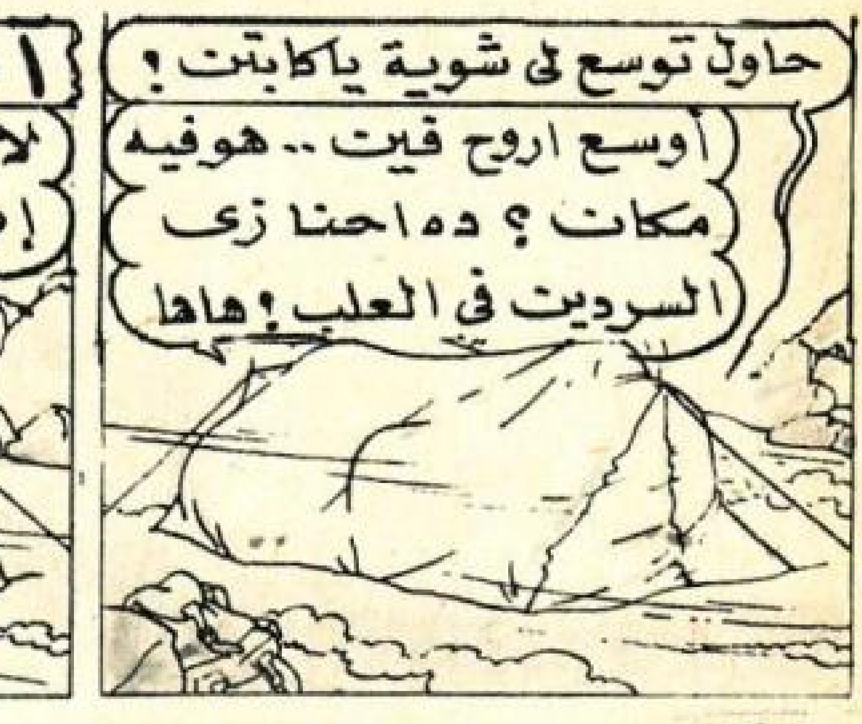














ترى ما مصير الأصدقاء ؟! انتظر العدد القادم


نادية يوسف عبد الفتاح



المؤامرة الكبرى

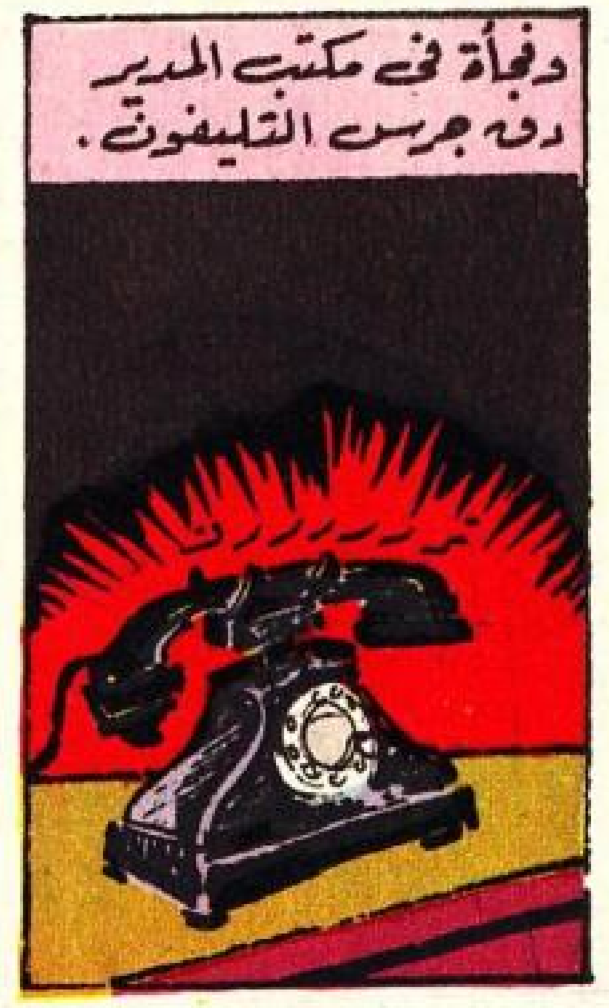




إيه اللى حصل ؟ مين المجرم ده ؟! ومالها الخزنة ؟

دخل علىّ واحد ملثم فى المكتب ومعاه مسدس .. هددنى وطلب منى أفتح الخزنة .. ولما رفضت ضربنى بشدة .. لكن إنتم مين ؟ وإيه اللى جابكم هنا ؟!





ورفع "كراوية" سماعة التليفون

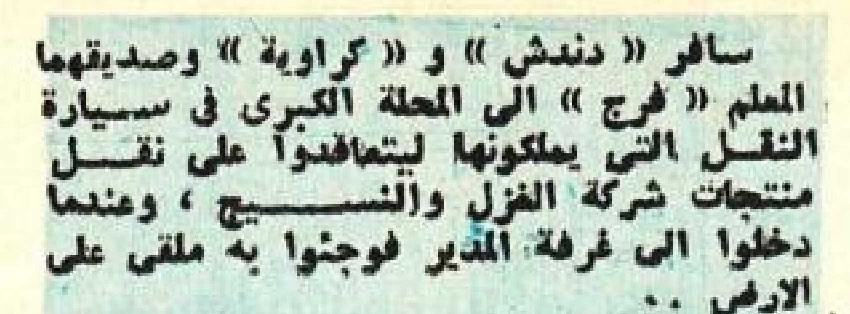
آلو ! عاوز مين سيادتك ؟

واحد مش عاوز يقول اسمه ياحضرة المدير!




رءوف صابر عزيز

سيناريو ورسوم
الفنان صلاح



















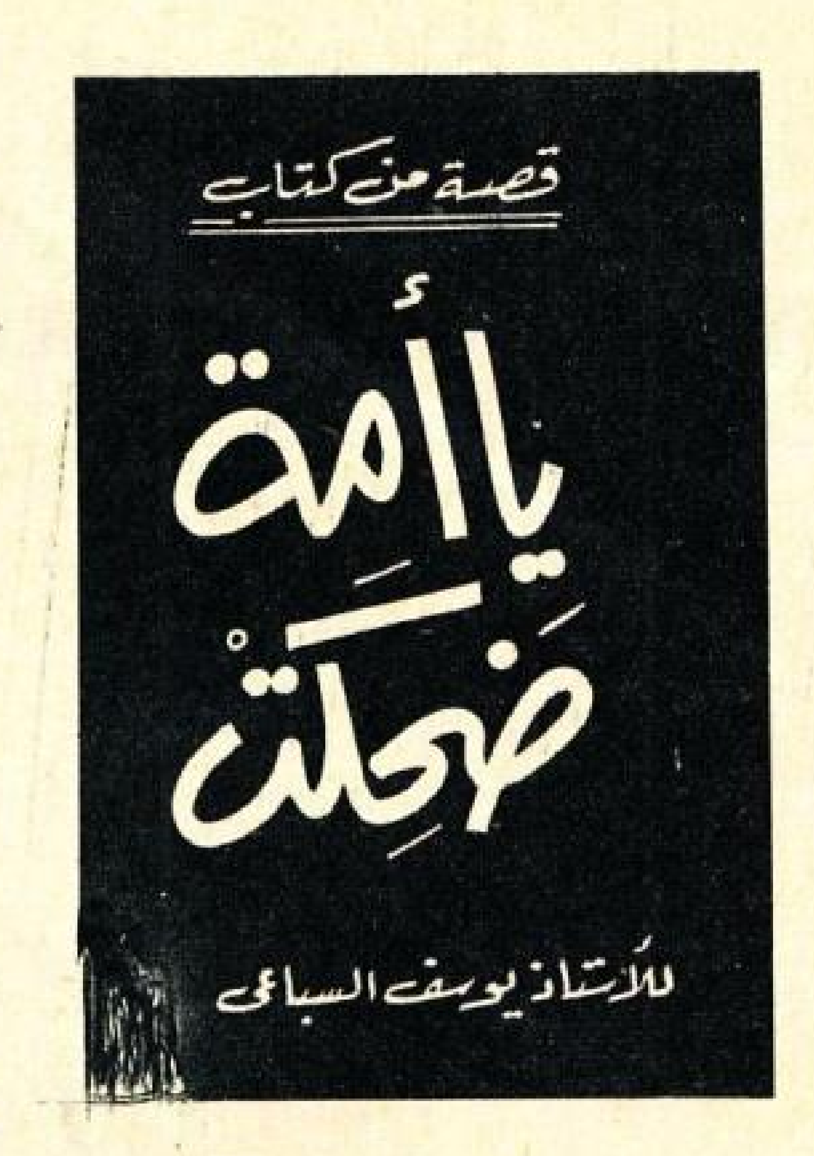




ترى هل يتمكن الأصدقاء من القبض على المجرم ؟ انتظر العدد القادم



الشيمى عبد الواحد



كان اول تلك المناظر الخلابة المضيئة التى وقع عليها بصرى فى طريق الحياة منذ ان ملأ نفسى الصغيرة نشوة .. وأفعم قلبى الصبى طربا .. منظرا نقشت صورته فى ذهنى من فرط ما أحدث فى من تأثير .. منظرا براقا خلابا احاطه الضوء وسطعت من خلفه الاشعة الذهبية .. فترك فى نفسى اثرا عميقا .. ولم أكن اتمنى وقتذاك شيئا غير أن أبلغه .. ولقد خاب املى .. لا لانى لم أبلغه بل لانى قد بلغته .. وشتان بين المنظر عندما رأيته .. وعندما بلغته .

كان ذلك منذ عشرين عاما او قريبا منه وكنا نقطن فى جنينة ناميش وكان يومئذ موعد افتتاح البرلمان .. وقد خرجت مع بعض الصبية لمشاهدة الموكب وهو يمر بميدان الاسماعيلية .. وقفت بين الصفوف المتراصة المحتشدة وكان الطريق قد خلا تماما الا من بعض الجنود ..

وبعد لحظات أخذ الموكب فى الظهور فعلا .. ابصرت فرسان الحرس وقد تقدمتهم الكوكبة الاولى من الخيول الزرقاء وعلى رأسها ضابط قد علا صهوة جواده الاشهب ، المرفوع الرأس ، المتين البنيان الملفوف الجسد ، البارز عضلات الصدر والساقين .. يمشى على الارض ... كانه سيخرق الارض ، ويرفع هامته كانه سيبلغ الجبال طولا .

ولمحت النساء فى النوافذ يتغامزن ويبتسمن . والفارس فى طريقه لاينظر اليهن ولا يأبه بهن وبدا لى كانه اله .. وملأنى اعجاب شديد به .. وتمنيت لو اكون مثله فى يوم من الايام — وتخيلت نفسى فى حلته المزركشة وعلى جواده الاشهب ترمقنى الانظار بالاعجاب .

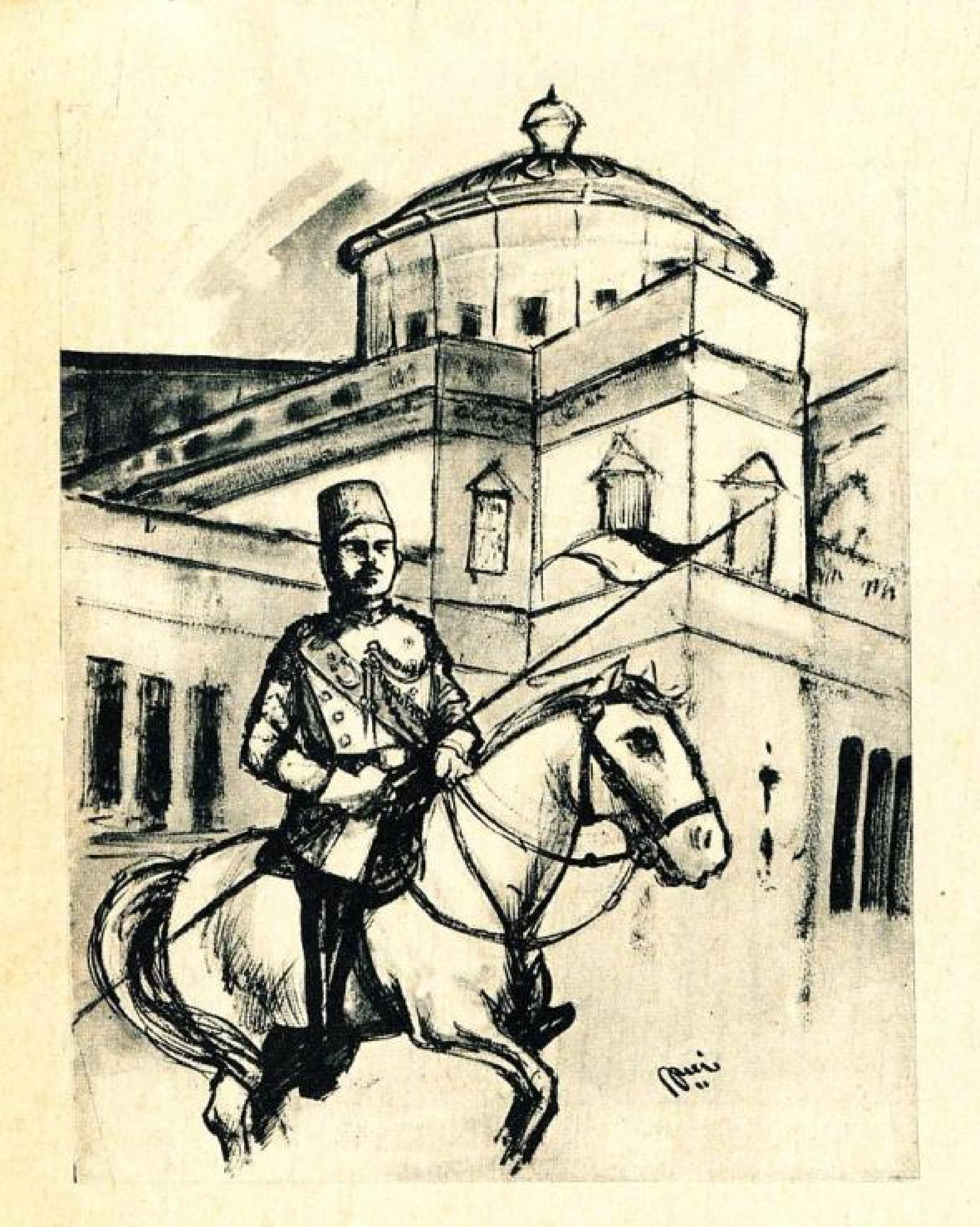
لقد مرت بى الايام ، فاذا بالامانى قد تجسمت واذا بالاحلام قد اصبحت حقائق ملموسة ، واذا بالمنظر الخلاب الذى كان يبدو فى الافق قد احتوانى واذا بى انا نفسى أصبحت ذلك الفارس الذى ابصرته منذ عشرات السنين ، ترى كيف وجدت المنظر الفاتن عندما بلغته ؟ وكيف وجدت الفارس عندما اصبحته ؟

كان اليوم يوم الاحتفال بالمولد النبوى وكان علينا أن نتحرك من ثكناتنا بعابدين حتى نصل الى القبة ، خرجنا فى الساعة الثانية عشرة ظهرا .. وبدأنا السير وأنا أحس ببعض الرهبة والخشية وزاد من خشيتى اكتشافى بعد برهة ان الجواد الذى امتطيه لايفزعه شيء اكثر من رؤيته الملايات اللف السوداء .. وبدأت أدعو الله ان يبعدهن عن طريقى .. لكن الله لم يستجب الدعاء ، فما كنت أسير خطوة ، الا ويقع بصرى على امرأة فى ملاءة ، حتى لقد ساءلت نفسى أين الرجال .. ووصلنا الى القبة وبعد لحظات بدأ الموكب فى التحرك وانا اتقدمه ووجدت فعلا فى المنظر الخلاب الذى خلب لبى منذ عشرات السنين .

ترى ماذا كان احساسى ؟
كان أول ما احسست به هو وخز فى فخذى .. كان هناك سكينا تمزقه فلقد برز من فخذ السرج شيء صلب لست ادرى من اين برز ولا كيف ! ولكن الذى أدريه هو أنه كان يحز فى فخذى منشار أو سكين . وأحسست بالعرق يتصبب من جسدى فقد كنت فى حالة من الضيق والالم يصعب وصفها .. ولم يكن هناك بد من التجلد ومن أن أسير بارز الصدر شامخ الانف ، ولمحت فجأة وجه طفل صغير وقد تعلق بصره بى وبدت عليه ابلغ آيات الاعجاب فتذكرت نفسى منذ عشرات السنين

وعرفت كيف ابدو امامه ، ومر بذهنى كيف ابدو امام نفسى .. مر بذهنى تشطيف الخيل ودهانها بالحجر الابيض . وتفتيش الملابس . ونظافة السروج ثم مر بذهنى ذلك الوخز الذى أحس به فى فخذى .. مر فى ذهنى مرور البرق ووددت لو همست الى الطفل ليتك تعلم .. لقد كنت مثلك لا اعلم ان مكانك أفضل أيها الصغير .. مكانك بين الجماهير تنظر الى المناظر الخلابة عن بعد ، واياك ان تقربها والا ذهب عنها كل السحر وكل الروعة .

اختيار : نجيبة حسين





شرح هدية العدد :

مباراة أبطال "سمير" فى كرة القدم

- يشترك فى هذه المباراة لاعبان فقط ..
- يلقى الزهر لمعرفـــة اللاعب الاول ، واللاعب الذى يحصل على رقم «٦» يلعب اولا ..
- يختار كل لاعب فريقه ، الفريق الاحمر ، او الفريق الازرق ..
- يلقى اللاعب الاول الزهـــــر ،ويحرك الكرة حسب الرقم الذى ظهر له فى الزهر ، فاذا وصلت الكرة الى لاعب من فريقه يواصل اللعب ، واذا وصلت الكرة الى لاعب من فــــريق منافسه يأخذ المنافس الزهر ويلعب مثلما لعب اللاعب الاول .
- اذا وصلت الكرة عند الحكم يلقى الزهر من جديد لمعرفة من يكون عليه الدور .. ومن يحصل على رقم «٦» تصبح الكرة له ..
- يستمر اللعب حتى تدخل الكرة فى المرمى فى الخانة رقم ٩٩ واللاعب الذى يتمكن من توصيـــل الكرة الى المرمى يفوز فى المباراة ، ويشترط ان يخرج للاعب رقم يكفى لتوصيل الكرة الى الخانة « ٩٩ » فاذا كان مثلا فى خانة ٩٦ فلابد ان يحصل على ٣ حتى يصل الى الخانة ٩٩ ويسجل هدفا .





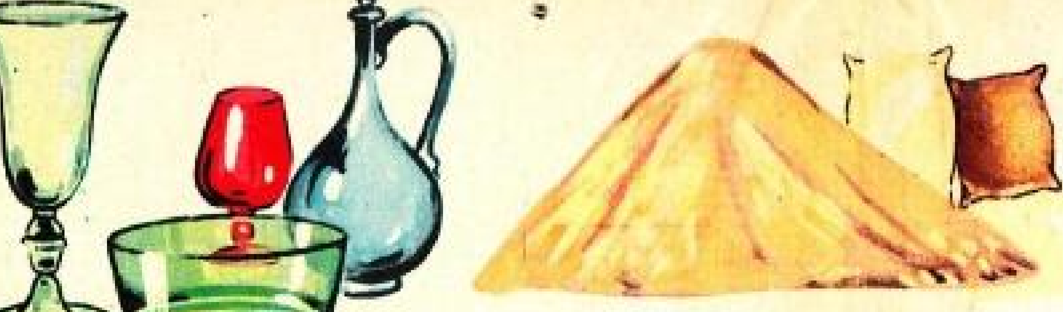
"شيال"
محسوبك رافع أثقال محترف بمحطة مصر !!!

الزجاج









١ ـ هل فكرت يوما فى الحالة التى تكون عليهـا الحياة لو لم يخترع الانسان الزجاج ؟ . فتخلو بيوتنا من النوافذ الزجاجية ، ولا توجد مصابيح كهربائية ولا نظارات ؟ فالزجاج من انفع الاشـياء التى صنعها الانسان .

٢ ـ وللزجاج فوائد كثيرة ، فهـو شفاف تستطيع الرؤية من خلاله ، ولا ينفذ منه الماء او غيره من السوائل ، ولا تؤثر فيه اغلب الاحماض .

٣ ـ يصنع الزجاج فى الغالب من الرمـل المخلوط بالصـودا والجير ، وتضاف اليه كميات صغيرة من مواد اخرى حسب نوع الزجاج المراد صنعه . ويقال ان قـدماء المصريين هم اول من فكر فى صنعه.

٤ ـ واكتشف الرومان طريقة « نفخ » الزجاج ، فيخلط الرمل بالصودا والجير بنسبة معينة ويدخل الخليط فى فـرن ليتحول الى زجاج مصهور ، ولا بد من درجة حرارة مرتفعة جدا .

٥ ـ ويمسك نافخ الزجاج بانبـوبة معدنية طويلة ، ويغمس طرفها فى الزجاج المصهور ، فتلتصق كرة من هذا المصهور فى طرف الانبوبة ، فينفخ الرجل فى الانبوبة فتتشكل الكرة بالشكل الذى يريده .



٦ ـ وقد ظل زجاج النوافذ يصنع بالنفخ زمنا طويلا ، فكان نافخ الزجاج يشكل كرة مصهور الزجاج على هيئة كمثرى ، ثم يضغط على الطرف السميك من الكمثرى فينفصل الجزء الرقيق ويسخن الزجاج ثانية فى الفرن وعندما يبرد قرص الزجاج ويصبح صلبا يقطع الى الواح النوافذ . واليوم يصنعون زجاج النوافذ فى مصانع ، ويسمى الزجاج المصفح ، فيخلط الرمل بالصودا والجير حسب المقادير الصحيحة ، ويضاف الى الخليط الزجاج ، ثم يدخل الخليط من احـد اطراف فرن ضخم يصنع من قوالب حرارية .

٧ ـ وتسخن الغازات المشتعلة الفرن الى درجة ١٥٠٠ درجة حرارية ، فينصهر الخليط ، ويتحول الى مصهور الزجاج الاحمر اللزج وفى الطرف الاخر من الفرن يبرد الزجاج الى ٩٠٠ درجـة وهى الدرجة المناسبة لتصنيع الزجاج

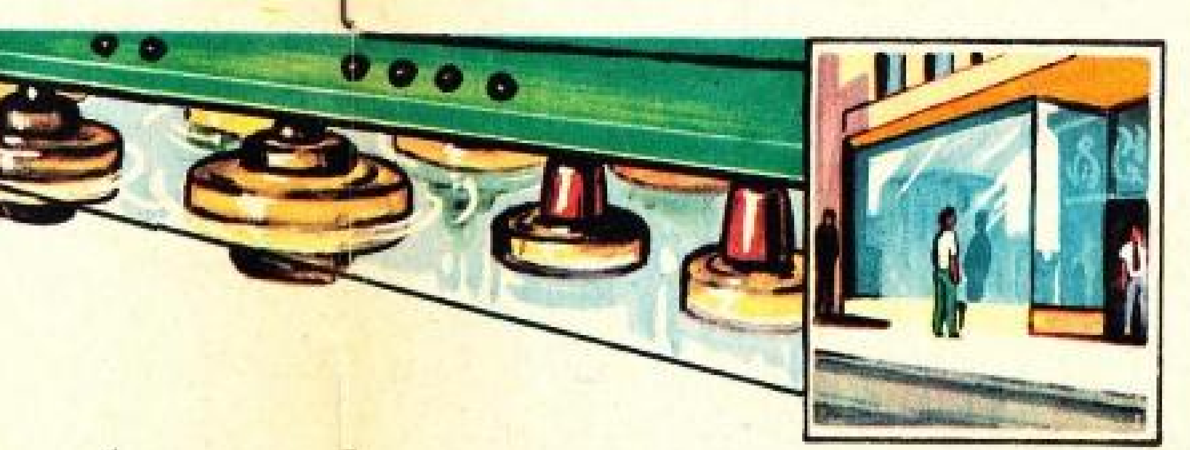
٨ ـ وتنزل شبكة معدنية الى الزجاج ، وعندما ترفع هـذه الشبكة من داخل الفرن فانها تجذب معها بعض الزجاج المصهور ، وهناك بكر من « الاسبستوس » يدحرج رقائق « صفائح » الزجاج وهو قابض على اطرافها الى اعلى ، وتنقل صفائح الزجاج خلال غرف مختلفة الحرارة ليبرد الزجـاج ببطء



٩ ـ وتعرف هذه العملية فى صناعة الزجاج باسم النفـية وعندما يصل لوح الزجـاج الى ارتفاع عشرة امتار يكون قد برد الى الحد الذى يسمح بتقطيعه الى الاحجام المطلوبة . ثم ينقل الزجاج الى المخازن .

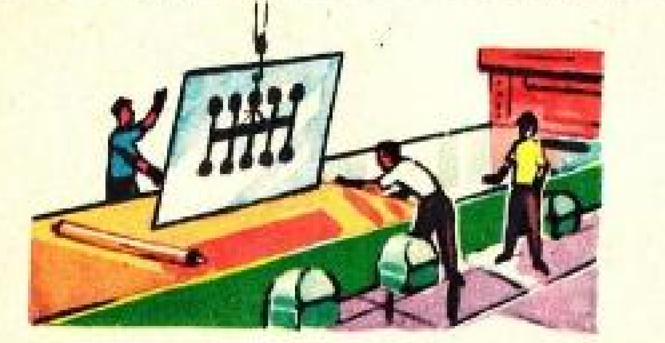
١٠ ـ ويتوقف سـمك الزجاج المصنوع على سرعة سـحبه من الفرن . ولكن الواح الزجـاج المصنوعة بهذه الطريقة يعيبهـا وجود فقاعات هوائية فيها . .





١١ ـ والواح الزجاج المستخدمة فى فترينات المحلات التجارية او فى صنع المرايا تمرد بين مجـالغ مستديرة تدور بسرعة كبيرة جدا ، وهذه المجالغ تغذيها الرمال والماء وهى تنحت سطوح الواح الزجاج ، وتجعلها حسب السمك المطلوب كما تراها فى فترينات المحلات التجارية

١٢ ـ وبعد صقـــل الزجـاج وتلميعه يقطع الى الواح كبيرة ، ويتم نقل هذه الالواح بواسطة روافع راسية تتدلى منها اسلاك ملفوفة طويلة ، وفى طرف كل سلك توجد وسادة ماصة . وتقبض هذه الوسادة على الواح الزجاج بقوة وامان ، وترفع الرافعة الالواح وتنقلها الى حيث تخزن . .



١٣ ـ وهناك انواع كثـيرة من الزجاج . فالزجاج المستخدم فى صنع عدسـات النظارات والات التصوير ، والتلسكوبات يحتاج الى عناية كبيرة فى صنعه ليخلو من العيوب .

وشظايا الزجاج المكسور خطرة جدا ، فلا تتركها ملقاة على الارض .

وهكذا يا صديقى ان كل شىء مهما بدا لنا بسيطا ، ففى الواقـع هو ضرورى ولا يمكن الاستغناء عنه ، فالانسان لم يكن يستطيع ان يعيش فى عالم يخلـو من الزجاج والاكواب والمرايا . .





يقدمه : أحمد الإبراشي



إيناس العطار بطلة ١٠٠ متر

ايناس العطار « مدرسة الليسيه - ثانية ثانوى » صاحبة ارقام الجمهورية فى ١٠٠ و ٤٠٠ متر من عام ١٩٦١ حتى الان والتى تلعب لنادى الجزيرة تمنى لوانها اشتركت فى دورة طوكيو .. ولكن للاسف السباحة القصيرة موقوفة من الاشتراك ..

ان « ايناس » تتدرب فى ايام الصيف مرتين فى اليوم ، اما فى الشتاء فمرة واحدة بعد الظهر ... انها تتمنى ان ينافسها احد على المراكز التى تحصل عليها لان المنافسة تخلق جوا من الحماسة .. ومع ذلك فهى لا تهمل تدريبها والا فانها ترى فى ذلك الهزيمة بدون أى شك وهى تكره الهزيمة وتريد ان تبقى بطلة مصر .. بل بطلة العالم .. ليه لا ..

عودة من طوكيو

لك الحق فى ان تحزن على نتائج فرقنا الرياضية التى سافرت الى الدورة الاوليمبية بطوكيو .. لكن ماذا يفيد الحزن ؟

لقد استفدنا بدون ادنى شك ... استفدنا بالتجربة .. وعرفنا أن الفوز ليس سهلا .. انه نتيجة لتدريبات شاقة ومتواصلة .. انه نتيجة جهاد سنين طويلة لا أيام قبل انعقاد الدورة ... على اية حال ... الدورة القادمة ستنعقد عام ١٩٦٨ بدولة المكسيك بامريكا الجنوبية .. وهذا يعنى ان اشبال هذه الصفحة هم الذين سيمثلون بلادنا .. وهذا يعنى مرة ثانية ان المهمة الملقاة على عاتقكم ليست سهلة ... لكن الوصول اليها معروف وواضح .. التدريب ياعزيزى .. لو تدربت من الان فاننى اضمن لك المركز الاول فى اعظم دورات التاريخ الرياضية .. انه شرف كبير تستحقه لو اجتهدت .. اننى اتمنى ان اكتب عام ٦٨ واقول عادت الفرق العربية من دورة المكسيك وهى تحمل كل كئوس وميداليات الدورة .

تمارين الصباح

يقدمها : ماهر صالح

والان الى التمرين ايها الاصدقاء الدرس الثالث

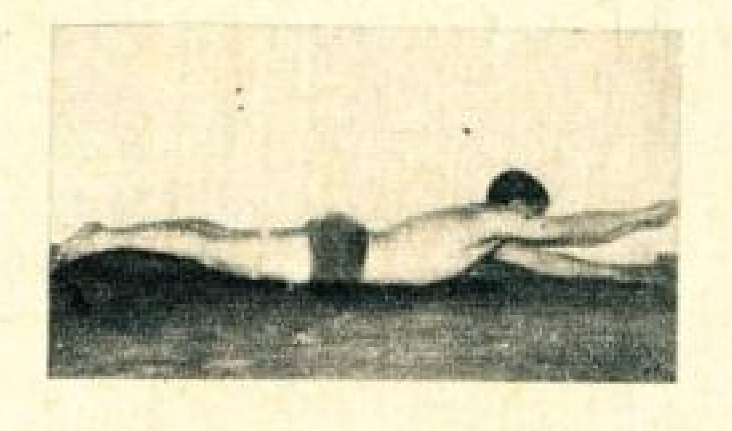
٥ - التمرين الخامس (شكل ١ ، ٢)

والغرض منه تقوية الجزء الاسفل من الظهر والبطن والصدر .

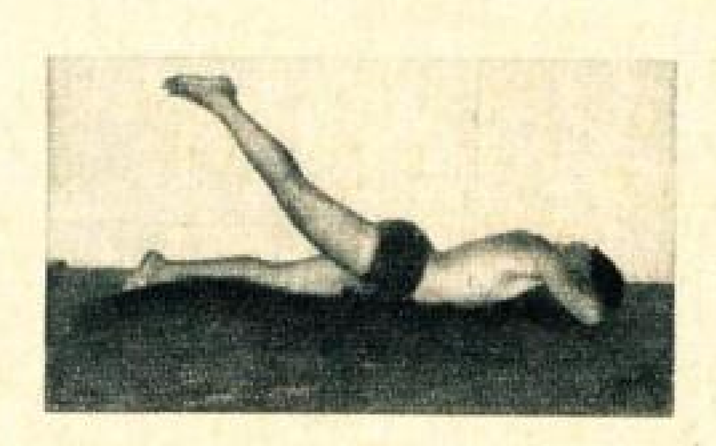
الوضع الابتدائى : (شكل ١) انبطاح مائل - الجذع مفرود من الكتفين للفخذين ، اليدان باتساع الكتفين ، يقع ثقل الجسم على اليدين وعلى الجزء العلوى للمشطين .

الحركة : ١ - ارفع الساق اليمنى كما فى (شكل ٢) .

٢ - ارجع للوضع الابتدائى (شكل ١) .



« شكل ١ ، ٢ »



« شكل ٣ ، ٤ »

* كرر الحركة بتوقيت منتظم من ١٠ الى ٢٠ مرة واعدها بالساق اليسرى .

* يجب الاحتفاظ بالجذع مفرودا عند الوسط بدون تقوس او هبوط

التمرين السادس (شكل ٣ ، ٤)

والغرض منه تقوية عضلات الظهر

الوضع الابتدائى : الرقود على البطن ، سند الرقبة خلفا ، الساقان على الارض .

الحركة : ١ - ارفع الساق اليمنى « شكل ٣ » ٢ - ارجع للوضع الابتدائى

* كرر الحركة بتوقيت منتظم من ١٠ - الى ٢٠ مرة ، واعدها بالساق اليسرى

٣ - ارفع الذراع اليمنى اعلى من الرأس وهى مفرودة « شكل ٤ »

٤ - ارجع للوضع الابتدائى .

* كرر الحركة بتوقيت منتظم من ١٠ - الى ٢٠ مرة ، واعدها بالزراع اليسرى

أختي و ابنتي

تقدمها : بثينة البيلي



سالتنى الصديقة ((عنايات الصالح)) ـ المحلة الكبرى . عن طريقة تعالج بها تورم اصابع يديها وقدميها فى الشتاء مما يجعلها تتالم عند الكتابة او المشى

الاحتمال الطبيعى ان يكون التورم يا ((عنايات)) نتيجة البرد الشديد ولذلك ننصح بتدفئة القدم جيدا بلبس الجوارب الصوف وعدم المشى بها عارية على الارض والبلاط وكذلك لا تعرضيها لمياه باردة ونفس الشىء بالنسبة لليدين .

ويفيدك حقن الكالسيوم مثل حقن ((كالساندستين)) حقنة ٥ سم فى العضل يوما بعد يوم مدة عشرين يوما .



(بدون تعليق)



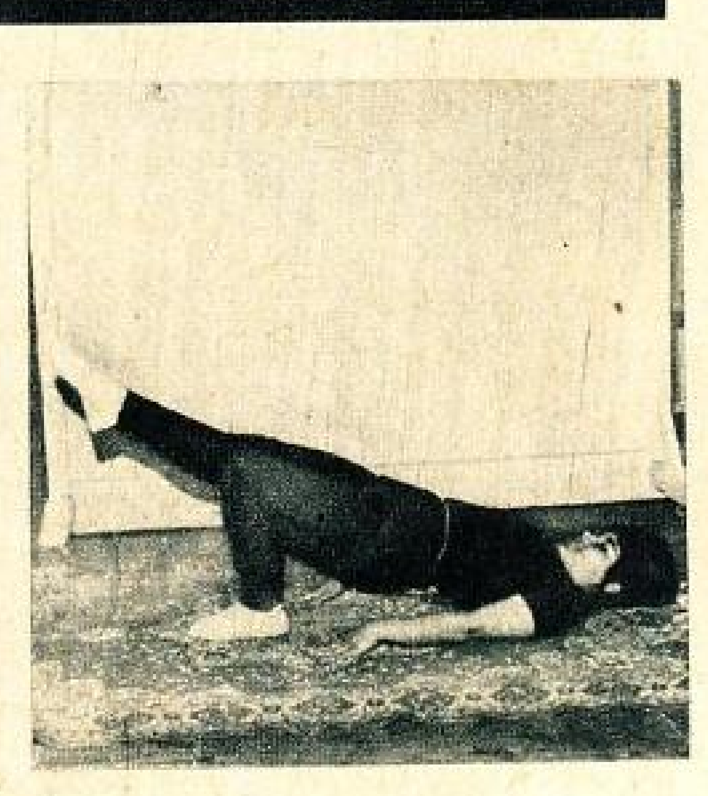
أناقة الشتاء

بالطوانيق مبطن بالصوف الخفيف وله صفان من الازرار ، والكول مرتفع ، واكمامه محلاة بزرادين وقلابات من لون قماش بطانة البالطو . . .

انه يناسب بنت ١٥ سنة ... أنيق وبسيط ... ومبروك عليك مقدما .

فى سبيل الرشاقة

الدورة الدموية تحتاج الى تنشيط



تمرين مفيد جدا يا عزيزتى الصغيرة فى عز الشتا لتنشيط الدورة الدموية

وضع الاستعداد : استلقى تماما على ظهرك مع موازاة الذراعين للجسم .

الحركة : خذى الوضع الممثل امامك بحيث ياخذ جسمك شكل زاوية قائمة مع ساقك

ب ـ افردى ساقك الاخرى هكذا كما فى الصورة

جـ ـ بدلى الحركة مع الساق الاخرى .. وهكذا كررى هذا التمرين يوميا ولعدة مرات . .



بلية
و عصابة التاكسيات



مش قادر أمشى أكتر من كده ! جريت كتير والمسافة لسه بعيد !



بام
بوم !



بيب ! بيب !
ياه ! دانا نمت وأنا ماشى !



وجاءت النجدة لصديقنا "بلية".. وكانت سيارة نقل عابرة ...
ممكن تاخدنى معاك إلى "الإسكندرية" ؟
إيه اللى جابك هنا يا ابنى ؟ الأطفال اللى زيك ناموا من زمان !!
كروب
CROP



أنا فعلاً رايح "الإسكندرية" اتفضل اركب يا ابنى !!



ألف شكر ! باين عليك راجل طيب !



بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين !



ازاى يا ابنى تمشى لوحدك فى طريق زى ده وانت لسه صغير ؟



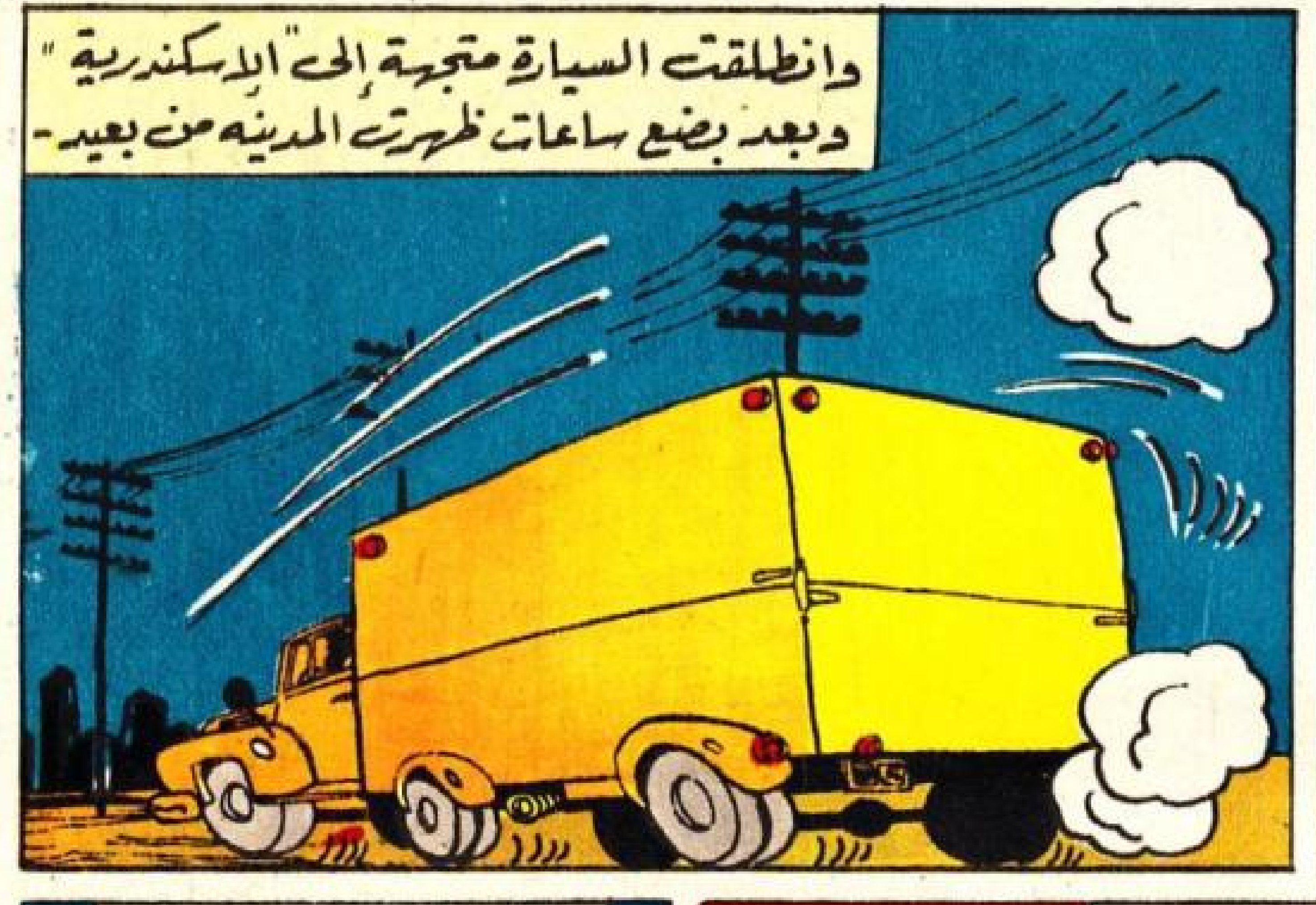
عادل يوسف

حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى

ترك « بليه » صديقه « رجب » فى جزيرة « فرج » وركب « زورقا » صغيرا أوصله الى الشواطىء المصرية بعيدا عن الاسكندرية التى كان يقصدها لافساد خطة احدى العصابات ، وقطع مسافة كبيرة مشيا على الاقدام ..



















مصطفى عبد الحميد





الشبح وعودة الأمان

للرسام العالمي
باري



















انيسة عبده حسين



عثر الشبح على غوريللا صغير سماه « بوبو » وتركه فى قرية « الومبيزى » للعناية به ، ولكن حارسه « تولا » عذبه فهرب الى الغابة ، واصبح متوحشاً ، وهاجم قرية « الومبيزى » ودمرهـا ، فاستنجد الاهالى بالشبح الذى أسرع اليهم ..

















... إنه يحب الوحدة ، يكره الإنسان ويكره بنى جنسه ، فالكل عامله أسوأ معاملة ، ماعدا الشبح العظيم ...



ترى هل سيتذكر الغوريللا صديقه الشبح ؟ انتظر العدد القادم



حميدو عبد الموجود



علاء و كندوز
في
طريق النور



وعادت الحمامة إلى بيت "غسان" تحمل الرد على الرسالة ...



"كندوز" .. الحمامة وصلت ومعاها رسالة .. ياترى إيه الأخبار ؟
اقراها بسرعة وطمنا !



كل شيء كما هو .. لم يحضر جنود .. أو أي شخص يشتبه في أمره ..
ا. ش



مدهش ! ياللسعادة الكبرى ! إن "زياد" ظهر ابنه مخلص وطلع شهم بحقيقي
معنى كده إن اتحاده مع "علاء" يخلى مهمة القضاء على الحاكم سهلة !



ياللا بينا بسرعة على "علاء" نبلغه الخبر ده ..؟!



وفي تلك الأثناء..
قرية "النبع" ورا الشلالات دى .. يبقى وصلت القرية تقريبا !



وفي قرية النبع...
شايف الراجل العجوز ده ؟
أيوه .. شايفه كويس !



دا بيدخل في كل دار شوية ويخرج !
تعال نشوف حكايته إيه ؟



وخرج العجوز من أحد البيوت
كلنا تحت أمرك ياحاج ! ح ننفذ كل اللى طلبته !


محب محمد



التف اهالى « النبع » فى جبل لبنان حول « علاء » ليخلصهم من الحاكم الظالم ومساعده « زياد » وحاول الحاكم القبض على « علاء » فتظاهر « زياد » بانه ترك الحاكم وقرر الانضمام الى « علاء » واراد « كنوز » و « غسان » صديقا «علاء» التأكد من هذا فارسلا رسالة الى احد الاصدقاء وانتظرا الرد ...

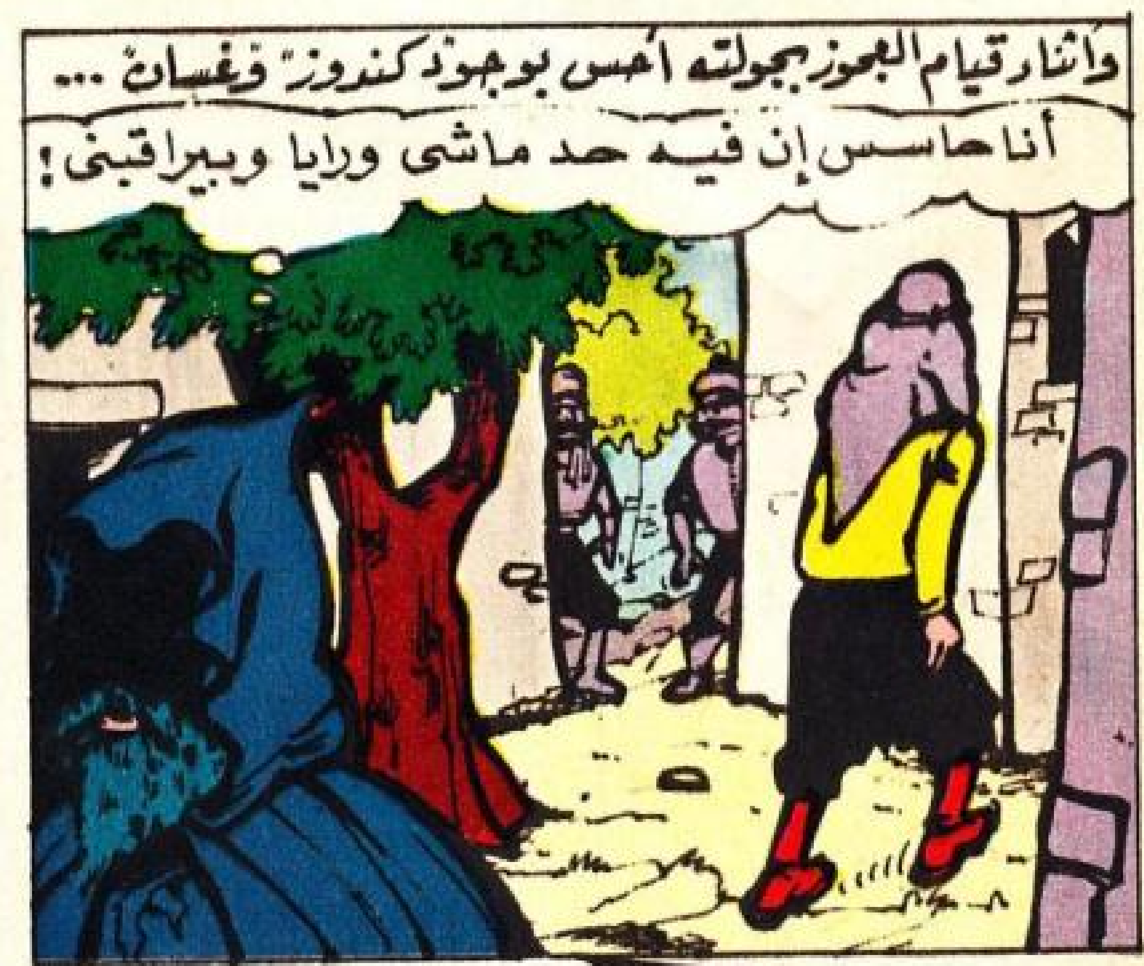
سيناريو : صوفى

ريشة : مارى

















من صاحب هذا الصوت ؟ البقية فى العدد القادم



محمد فوزى سالم





سامح و سر الفيل الأبيض


























حمزة احمد

كان افراد سيرك «عمار» فى «تايلاند» لصيد الفيلة اللازمة للسيرك بمساعدة الصياد «تكرز» والدليل «سيام» ولكن «تكرز» تآمر مع «لى ـ هاى» وحبس سامح و «سفروت» و «فاتن» و «سيام» فى كهف مخيف يحرسه «ميشا» المرعب .. وكان «سامح» آخر من وصل الى السجن الرهيب ..

لكن ماكانش فيه تصريح بصيد الفيلة، وده اللى خلاه يستغل عرض الأستاذ "عمار" ...



ولما اعترضت على تصرفه سلط اثنين من أتباعه، يخطفوا ابنتى ويهددونى بها

أنا متذكر الحادثة دى وده يفسر ليه سبب تغيير رأيك فى نفس اليوم !!

وفى تلك اللحظة قطعت صرخة فجائية الحديث



وانت كمان يا"سامح" وقعت فى إيدين لى - هاى" الفظيع ؟

هدى نفسك يا"فاتن"؛ وأوعدك إننا لازم نخرج من هنا !!

"لى - هاى" شرير يا"سامح"! ده كان عاوز يقتل"سيام" لكن أنا كشفته ؛ تعرف إزاى

لما الرجل المقنع وقع الحقنة من إيد "لى - هاى"، اكتشفت إن السائل اللى فيها غير السائل اللى وضعه الدكتور..



ولما أسرعت لإبلاغك هاجمونى واغمى علىّ ..

وتنبه "سفروت" وتذكر ماحدث له

وأنا لما سمعت ضجة لقيتك نايم !!



خرجت وشفت اتنين بيهاجموا فاتن، فمسكت كرسى وضربتهم به ..



لكن حسيت بضربة شديدة على رأسى، ولما فقت لقيت نفسى هنا ولقيت فاتن وسيام وتركونا نموت من الجوع والعطش...



أيوه ؛ نموت من الجوع .. نفسى فى تفاحة ؛ لكن ازاى ؟





هل يستطيع الأصدقاء الفرار من هذا السجن؟ انتظر الأحد القادم



جمال بليه حمودة



● كيف تشترك فى برنامج ماما سميحة ؟

● قصة حياة « ماما سميحة » مع الاطفال ؟

● البرامج الجديدة فى شهر رمضان ؟

● من المذيعة التى تصلح لتقديم البرنامج ؟

« ماما سميحة » مشغولة جدا هذه الايام فى الاعداد لبرامج رمضان ،انها برامج تتطلب مجهودات خاصة،ولذلك فهى لا تقدم على تنفيذ اى برنامج الا بعد مراجعته مراجعة دقيقة واخذ راى لجان الاطفال التى تشكلها خصيصا لمشاهدة البرامج قبل عرضها .. ان « ماما سميحة » تسمع كلامكم وتنفذه على طول لانه برنامجكم .

● وكان اول سؤال لى « لماما سميحة » ..

ما هى طريقة الاشتراك فى البرنامج؟

– انا نفسى فى حاجة انكم تحددوا بالضبط انتم عاوزين ايه ، بتبعتوا لى جوابات كثيرة ، بتطلبوا منى الاشتراك فى البرنامج ، لكن انا ما اعرفش اذا كنتم عاوزين تتفرجوا او تمثلوا او ترقصوا . وبمجرد مايوصلنى جواب وتحددوا فيه انتم ترغبوا فى ايه بالضبط ، ابعت لكم ردى وتحضروا الى واللى ح يعرف يمثل ح يمثل واللى يغنى ح يغنى ، وانا ارحب بيكم ، واهلا وسهلا فى برنامجكم .

● وأثناء الحديث دخل الاستاذ «حسين فياض» وقالت له «ماما سميحة» جوابات النادى كثيرة قوى النهارده ..

قصتها معكم

● وسألتها عن قصتها مع الاطفال وبرامج الاطفال ؟

قالت ماما سميحة :انا دلوقت باعتبر نفسى اسعد انسانة فى العالم علشان باقدم برنامج الاطفال فى التليفزيون لان ده مكانى المناسب .. زمان بعد ما حصلت على شهادة البكالوريا «التوجيهية الان» كان نفسى اطلع مدرسة اطفال وفعلا قدمت اوراقى فى معهد رياض الاطفال لكن ظروف منعتنى من مواصلة دراستى به فالتحقت بكلية الآداب قسم التاريخ وتخرجت فيها عام ١٩٤٦ وعينت بالاذاعة فى نفس السنة. وفى الاذاعة وجدت الفرصة تعود الى من جديد لان اعمل فى حقل الاطفال ، لقد طلب منى «باباشارو» ان اعمل معه فى برنامجه، وعملت معه ثلاث سنوات الى ان اسندت الى الاذاعة الاشراف على برنامج الاذاعة المدرسية وركن الطلبة. وقبلت العمل لاننى احسست انهما يؤديان نفس الرسالة .

● وبعدين ؟

– وبعدين .. لما افتتحت اذاعة الاسكندرية ،طلب منى مدير الاذاعة ان اعد برنامج خاص للاطفال فى الاسكندرية وكان برنامج اسبوعى يعتمد على الحدوتة لغاية ما انشىء التليفزيون العربى ، وطلب منى المسئولون اعداد برنامج يومى لكم .

● وصلنا لغاية التليفزيون ..

– ده انا حكايتى مع التليفزيون حكاية ، انما كله يهون علشانكم،اسمع ياسيدى حكايتى مع التليفزيون .. مررت على كل المدارس علشان اختار الممثلين والبرامج اللى ح اقدمها وتعبت ..تعبت كثير لغاية مااستطعت تكوين برنامج لمدة ساعتين ..ولما عرضت هذا البرنامج على المسئولين عجبهم وبدا الطريق يتفسح امام البرنامج وسرنا والحمد لله

البرامج الجديدة

● تتكلم شوية فى برامجك الجديدة وخصوصا ان رمضان قرب ؟

– خد عندك ياسيدى .. حدوتة لمدة خمس دقائق كل يوم يتبادل روايتها نجوم السينما والاذاعة والادب والصحافة

● ومين أول الرواة ؟

– ارجو ان تكون « فاتن حمامة »



● ماما سميحة وحديث باسم حول العمل

● ممثلتك المفضلة ؟
ـ مين قال لك؟ أيوه انا احب «فاتن حمامة» جدا
● وايه كمان ؟
ـ فيه فوازير رمضان ،حيكون لها جوائز ، وكمان مسلسلات جديدة .. مسلسلة «سعد بن ابي وقاص» وهي بطولة «صلاح قابيل» ومسلسلة الجاسوسية بطولة «وجدي عبد البديع العربي» ، علاوة على البرامج العادية ..

مسرح الاطفال

● ياترى حنشوف مسرحيات مسرح الاطفال ؟
ـ ايوه ان شاء الله ح نسجل المسرحيات اللي بيقدمها المسرح في القاهرة ، واظن هم دلوقت بيعملوا بروفات على مسرحية الحذاء الاحمر . وعلى فكرة احنا في بداية التليفزيون عملنا مسرح للاطفال وكان بيحضره جمهور كبير من الاطفال والاباء والامهات الا انه توقف لغياب مخرجه ..

وقت الفراغ

● بتعمل ايه في وقت فراغك ؟
ـ ولو انه وقت قليل جدا ، انما انا احب المشي لمسافات طويلة والقراءة ومشاهدة التليفزيون

مذيعة الاطفال

● من الوجه الذى ترشحينه لمذيع للاطفال ؟
ـ آه .. ده سؤال محرج
● ايه رايك في «أماني ناشد» ؟
ـ معقول ، معقول قوى كمان ، انت فعلا قلت الصح ..

سفرياتها

● سفرياتك للخارج ؟
ـ سافرت المانيا ، انجلترا ، فرنسا ، ايطاليا ، السويد ، وسويسرا وقد استفدت جدا من السفريات دى في برامجي فمثلا من المانيا اخدنا فكرة برنامج «اشغل فراغك» وكمان «الحكاية» و «كيف تتعلم الرسم» ومن انجلترا اخذنا فكرة البرامج الدينية ...

المقررات المدرسية

● أنا وصلتني جوابات يرجوا مرسلوها الاهتمام باعداد المقررات المدرسية في صورة برامج تليفزيونية لان ده بيساعدهم في المذاكرة .. ايه راى «ماما سميحة» ؟
ـ احنا فعلا بدانا نهتم باعداد المقررات المدرسية في برامج وتمثيليات .. ففيه برنامج العلوم ، وبنعمل كمان رواية «الفراشة» المقررة على الصف الثالث الابتدائي .

الرحلات

● طيب وبرنامج الرحلات ؟
ـ البرنامج ده فعلا مهم جدا واحنا بنهتم به .. فيه عندنا رحلات لمصنع البلاستيك ، حنشوف فيه هذه الصناعة الهامة التى نرى ادواتها في كل مكان ، كمان البرنامج اللي بعد كده حيكون عن التليفزيون نفسه ، كيف يصنع التليفزيون ؟ كيف تعد البرامج ؟ وهكذا وغيرها وغيرها .. رحلات كثيرة خالص

أشرف لا يشترك

● سمعت انك لا تشركين ابنك «اشرف» ـ ١٢ سنة ـ في برنامجك .. وهو زعلان من الحكاية دى وبعت لي جواب يخبرني فيه بذلك ..
ـ ابني «اشرف» بعت لك جواب.. ياحبيبي ياابني..هو صحيح طلب مني مرات كثيرة أن اشركه في البرنامج ولكن ولان امه هي التي تقدمه فانا رفضت .. لكن وريني الجواب كده .. ياحبيبي .. يا ابني .. يا اشرف ..!!

المؤلفون

وعلى باب مكتبها وانا اودعها .. طلبت مني «ماما سميحة» ان اكتب انها ترجو من المشاهدين ان يرسلوا اليها نقدهم على البرامج ، كما طلبت مني ان انشر ان البرنامج في حاجة الى مؤلفين كتير.. وها انا انشر ..وفرصة للمواهب الادبية ان تتقدم بانتاجها لماما سميحة «ام أشرف» بمبنى التليفزيون العربي بالدور السابع ..
تحياتي لماما سميحة وارجوها ان تعطي الفرصة لابنها «اشرف» في الاشتراك ببرنامج ماما سميحة .

احمد الابراشى

● ماما سميحة تشجع دائما المواهب الجديدة





جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع

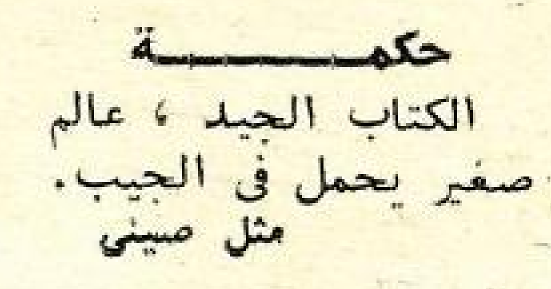
«ان الاستعماريين المعتدين فرضوا علينا القتال ولكنهم لن يفرضوا علينا الاستسلام» هذه الكلمة قالها «عبد الناصر» يوم ٩ نوفمبر ١٩٥٦ فى خطاب وطنى له فى الازهر اثناء العدوان الغاشم على بورسعيد ...



انت تعرفه .. وماما وبابا يعرفانه .. فهو صاحب الصوت المفضل دائما فى برنامج «باباشارو» ثم برنامج «أبله فضيلة» وجنة الاطفال مع «ماماسميحة» انه الاستاذ «حسين فياض» الذى بدأ يعد لك التمثيليات والاغانى مع بداية أول برامج الاذاعة فى اغسطس عام ١٩٣٤.. يعنى ثلاثون عاما .. عمر .. عمر كبير ربنا يطول عمره كمان وكمان ويسعدنا بيه أكثر واكثر

ان الاستاذ «حسين فياض» صاحب الافكار الكثيرة الناجحة مشغول جدا هذه الايام .. مع وليده الجديد ـ مسرح الاطفال ـ

.. وبدأ «حسين فياض» فى العمل وبسرعة .. سافر الى الاسكندرية ، وهناك تقدم له حوالى ١٠٠٠ طفل ، اختار منهم بعد اجراء اختبارات فى قوة التعبير والشخصية اختار منهم ٢٠٠ طفل



حكمة

الكتاب الجيد ، عالم صغير يحمل فى الجيب.
مثل صينى



الحصان : أصل أنا بصراحة تعبت من الوقفة

أغنية سمير

حباية قمح



كان عندى حباية قمح ..
قلت آكلها ..
الحباية قالت لى .. لا .. اسمع ..
لا انا راح اكفى .. ولا راح اشبع ..
قلت اديها العصفورة
العصفورة قالت لى .. لا .. أسمع ..
انا مش حاشبع ..
روح ازرعها ف شط النيل
رحت هناك وسمعت كلامها ..
الحباية بقت عود اخضر ..
وفضل يكبر .. يكبر .. يكبر ..
وبقى العود فدادين .. فدادين ..
والحباية بقت ملايين ..
انا واخواتى اكلنا كتير ...
لا شبعنا ..
وسيبنا الباقى للعصافير ...

للشاعر سمير عبد الباقى

واستطاعوا فى فترة قصيرة جدا تقديم برنامج كامل لمدة ساعتين ونصف ساعة ، وافتتح المسرح فى يوم ٢٦ يوليو واحدث ضجة فنية كبيرة، وصفقت له الايدى، وراحت أقلام النقاد والصحفيون يمتدحون هذا الحدث .. ويومها كان «حسين فياض» أسعد رجل

● واعود لاسأل الاستاذ « فياض » عن بدايته الاولى مع التمثيل للاطفال ؟

– كنت أزور مستشفى الاطفال فى حلوان وكان عمرى وقتها ١٦ سنة، وهناك تأثرت جدا بالاطفال المرضى فقفزت فى رأسى فكرة الترفيه عن هؤلاء ، وبدأت أغنى لهم وأمثل وكان يشترك معى « محمد توفيق » المخرج الاذاعى المعروف حاليا و « السيد بدير » مستشار التليفزيون « حاليا » و « حسن حلمى » «مدير عام برامج التليفزيون حاليا » وكانا فى مثل عمرى .. ثم اشركنا معنا فى التمثيل والغناء مرضى المستشفى، ونجحنا نجاحا كبيرا ثم استدعتنا الاذاعة واشتركت معنا الطفلة « زوزو نبيل » وكان عمرها ١٠ سنوات

● وقال لى ان المسرح سيقدم القصص المقررة فى المدارس على صورة مسرحيات وان هذا سيفيد التلاميذ كثيرا

● ان الاستاذ « حسين فياض » يدعوكم جميعا – الاب والام والاولاد والمربية – لمشاهدة برامجه فى مسرح الاطفال .. ففيها التسلية والثقافة



ماذا يحيرك؟

تجيب عليها **ماما لبنى**

س : لى صديقة أحبها ، ولكنها تبدو فى مظهر غير لائق .. انها غير مرتبة وغير نظيفة ، مما ينفر الناس منها .. واريد ان أكلمها ، ولكنى أخشى أن أجرح شعورها .

سماء خليفة

ج : لاشك أن توجيه النقد فى مثل هذه الامور صعب الى حد ما ، ويحتاج الى لباقة كبيرة .. ولكن معرفة متى وكيف نوجه النقد الى من نحب فى هذه الامور الحساسة مهم جدا .... وثقى بأن كل فتاة تحب أن تبدو فى أجمل وأحسن مظهر ، ولذا مادامت هى الاخرى تحبك وتثق بكلامك ، فستأخذ بنصيحتك وتستمع الى ارشادك ، ولكن من المهم جدا أن تقولى لها رأيك بطريقة لطيفة ، بذكاء ... مثلا قولى لها عن نوع صابون تستعملينه ويأتى بنتيجة حسنة ، قولى لها ان أفضل طريقة لازالة البقع أن تعملى علامة حول البقعة التى فى فستانك وتغسليها أولا ، ثم تغسلى بقية الفستان .. ولا شك انها ستفهم وستأخذ المسألة ببساطة

ردود سريعة

● الى الصديق م.ص . س – بورسعيد : لا تفكر فى هذه الاشياء التى تضايقك ... كن متسامحا ، واعتذر لهم ، وعندما تغضب ، عود نفسك الا تثور ، وهدىء من نفسك

● الى الصديق محمد حسن حسين : توجه الى مكتب الصحة لاستخراج شهادة ميلاد .. وفقك الله ..

● الى الصديقة ك . ف : شىء جميل أنك طويلة .. الطول لا يعيب الفتاة .. كونى صداقات جديدة ، واخرجى للحياة واستمتعى بها ، فهى جميلة وتستحق أن نحياها ، وأن نضع على أعيننا منظارا ورديا جميلا لنرى به الاشياء ...

● الى الصديقة سعيدة محمد عبد اللاه – السويس : سنحاول تنفيذ اقتراحك ، وسنقدم لك فى باب ابنتى طريقة لعمل بلوفرات للشتاء



صديقى العزيز

اصدرت المؤسسة لك حديثا كتاب « مزيد من البحوث الممتعة للعلماء الصغار » وهو يعتبر تكملة لكتاب « بحوث ممتعة للعلماء الصغار » الذى اصدرته المؤسسة من قبل وتوزعه مكتبة نهضة مصر . وهو ليس كتابا لمجرد القراءة وانما هو كتاب عمل وبحث . ان كل فصل من فصول هذا الكتاب يمد الناشىء بخبرة فى مجال يختلف عن غيره من المجالات . وهو يقدم لك موضوعات مختلفة فى الكيمياء والفلك والمغناطيسية والكهرباء والطقس والماء وجسم الانسان والصوت والضوء والقياس والكائنات الحية . وقد الف هذا الكتاب الممتع جورج بار العالم الامريكى وترجمه الدكتور « انور عبد الواحد » . وهو يباع بمكتبة نهضة مصر – ١٨ شارع كامل صدقى بالفجالة – القاهرة – الثمن ٢١ قرشا

خطابات القراء :

– احسان رجب السيد – الاتربكية – نتعشم ان تكون كل أم مثلك ، ونلبى طلبك تقديرا منا لرغبتك فى تثقيف ابنائك .

– زكى حسن زكى صالح – الاسماعيلية – المؤسسة تهدى كتابا واحدا فقط وتستطيع الاتصال بالمكتبات التى تبيع كتبنا .

– عبد الحميد فرحات – ليبيا – مسألة النقد الليبى يمكنك الاتصال باحد بنوك ليبيا وقد ارسلت اليك قوائم الكتب .

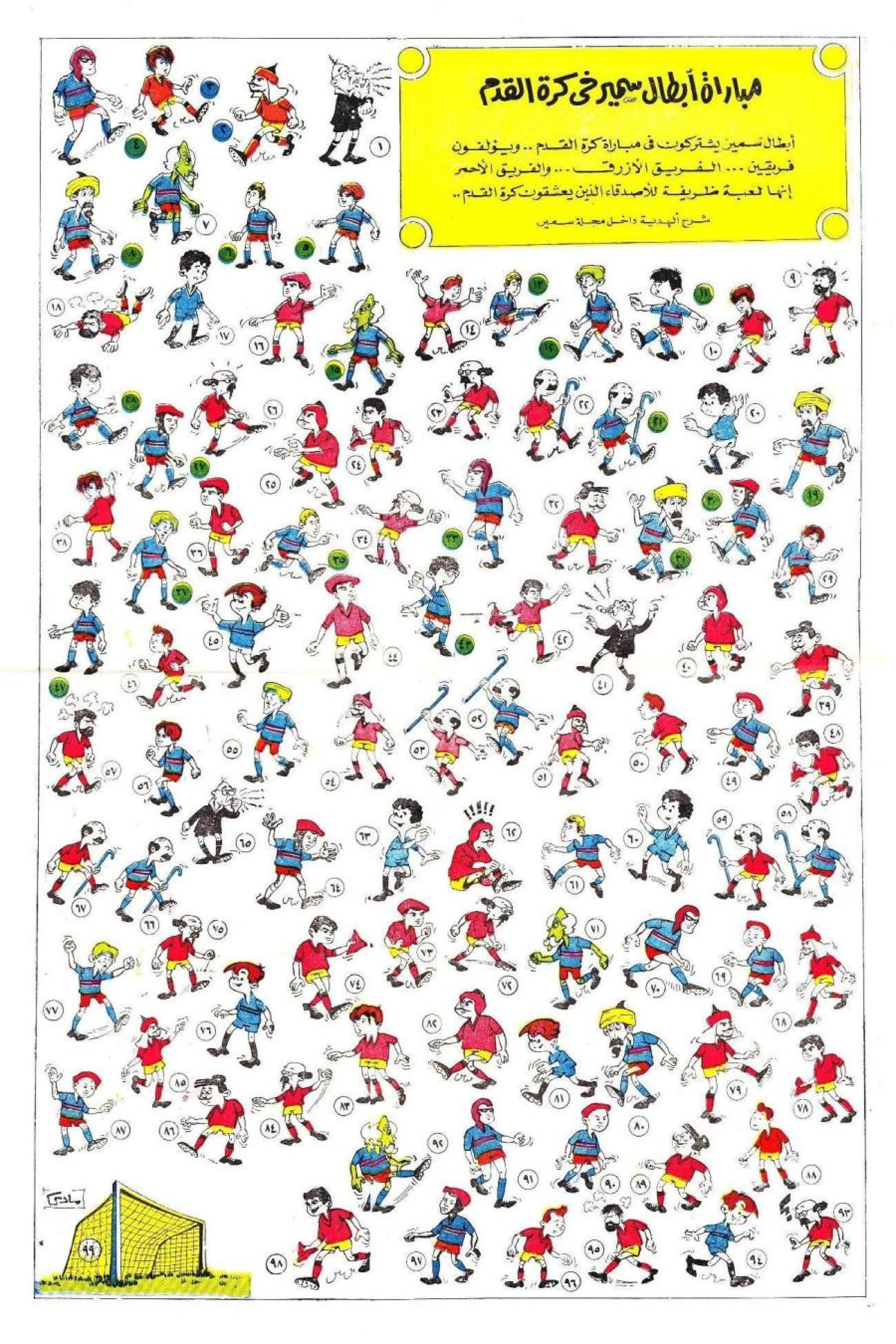
– نبيه وتادرس ابراهيم – شبين الكوم – وصلتنى خطاباتكما الثلاثة – ولا داعى لتغيير الخط والعنوان فى كل خطاب . وارسلت اليكما كتاب كل شىء عن جسم الانسان .

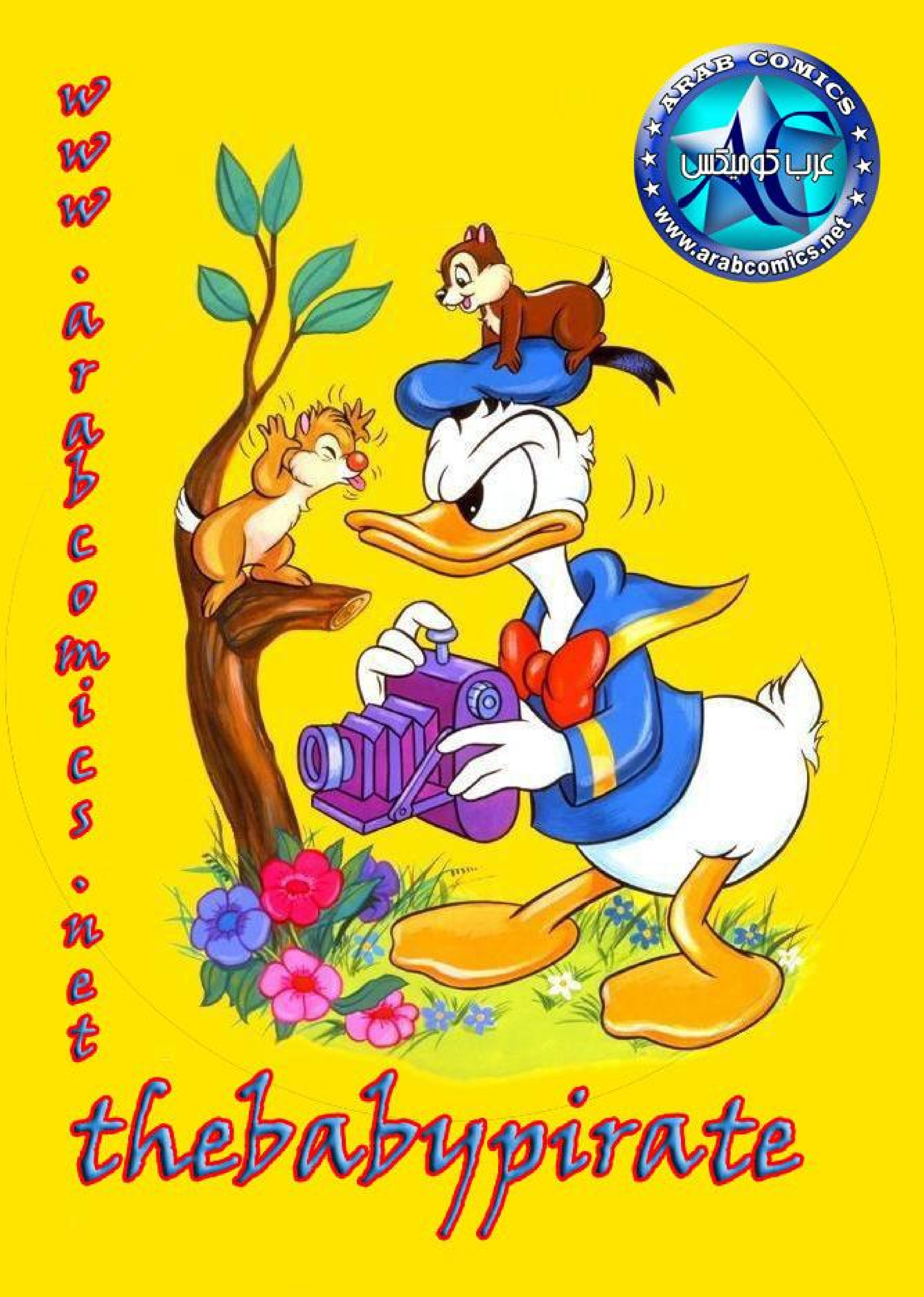
– محمد السعيد حمودة – عدن – يمكنك مشاركة اخيك سالم فى كتابه او الاتصال بالمكتبات التى تبيع كتبنا .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٨١ كورنيش النيل – جاردن سيتى القاهرة



هدية
ميكي
الكبرى!
اللوتو!
لعبة اللوتو
لعبة كبيرة مسلية ..
تلعبها مع أصدقائك .. وتقضى معها أوقات سعيدة
الهدية من قطعتى كرتون أطلبها من البائع !
الخميس ١٢ نوفمبر العدد + الهدية ٤٠ مليما


مباراة أبطال سمير فى كرة القدم
أبطال سمير يشتركون فى مباراة كرة القدم .. ويؤلفون فريقين ... الفريق الأزرق .. والفريق الأحمر
إنها لعبة ظريفة للأصدقاء الذين يعشقون كرة القدم ..
شرح الهدية داخل مجلة سمير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate